

# マスターズ・ブラス・ナゴヤ

MB  
masters  
brass  
nagoya

## 稲沢特別公演



指揮  
金井 信之

NOBUYUKI KANAI

### PROGRAM

実験的2026年吹奏楽コンクール課題曲

サモン・ザ・ドラゴン/ピーター・グレイム

アルメニアン・ダンス パート1 /アルフレッド・リード

岸辺のモリー/パーシー・グレインジャー

イーストコーストの風景/ナイジェル・ヘス

機動戦士ガンダム 逆襲のシャア/三枝成彰(長生淳編曲)

スター・ウォーズ コンサート・セレクション/ジョン・ウィリアムス(真島俊夫編曲)

2026. **4/26** ① 15:30 開演 (14:30開場)

名古屋文理大学文化フォーラム  
(稲沢市民会館)  
大ホール

全席自由(税込) 一般 3,000円 高校生以下 1,500円

※未就学児のご入場はご遠慮ください

団体特別チケット料金

高校生以下 同じ学校の生徒で10名以上一括購入した場合、一人1,000円

### プレイガイド

**アイ・チケット** 0570-00-5310 [clanago.com/i-ticket](http://clanago.com/i-ticket)

名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館) 0587-24-5111

芸文プレイガイド 052-972-0430

ドルチェ楽器 名古屋店 050-5807-3564

植村楽器 052-722-1682

バルドン・フィルステージ 052-485-7491

村松楽器 名古屋店 052-733-8822

中善楽器 0563-56-3939

リペア&スタジオブレイメン 052-735-4848

マネジメント クラシック名古屋 052-678-5310

主催 マスターズ・ブラス・ナゴヤ  
共催 一般財団法人稲沢市文化振興財団

後援 愛知県吹奏楽連盟 愛知県教育委員会  
大垣女子短期大学 金城学院大学  
名古屋音楽大学 名古屋芸術大学  
名古屋芸術大学音楽学部同窓会  
朝日新聞社

協力 株式会社ドルチェ楽器  
中善楽器 リペア&スタジオブレイメン

名古屋から  
わずか10分!  
「いなざわ」



Instagram



Facebook



X (Twitter)



MBNの最新情報はこちら!

# Profile

Conductor



## 金井 信之 Nobuyuki Kanai

横浜市出身。ジャズ・サクソフォン奏者、アレンジャーであった父親、金井陽一の影響を受け音楽の道を志す。桐朋学園大学にてクラリネットを北爪利世、指揮を高階正光の各氏に師事。全管打楽器中最高位の成績で卒業後、フレデリック・フェネル氏の推薦を受け渡米。シカゴ・デュ・ポール大学修士課程に進むと同時に、シカゴ交響楽団附属シビック・オーケストラに入団。帰国後は、小澤征爾指揮のサイトウ・キネン・オーケストラに参加。広島交響楽団を経て大阪フィルハーモニー交響楽団に所属し、首席奏者を26年間務め2022年5月に退団。スタジオミュージシャンとしては、数多くのテレビドラマや、ジブリ映画「紅の豚」「おもひでぼろぼろ」などのクラリネットを担当。また「餃子の王将」その他で流れているUSEN放送チャンネルA11「USEN Hitsインスト」ほぼ全てのクラリネットソロ約300曲を収録。指揮者としては、大阪フィルハーモニー交響楽団、なにわ《オーケストラ》ウィンズ、Osaka Shion Wind Orchestraなどを指揮。メキシコ・インストルメントオアハカ音楽祭 講師。メキシコ・プエブラ音楽祭 ソロイスト及び客演指揮者。なにわ《オーケストラ》ウィンズ 代表、コンサートマスター、指揮者。立命館大学応援団吹奏楽部 常任指揮者。大阪フィル提携 枚方ジュニアウインドオーケストラ 音楽監督。

Concert mistress



## 箱崎 由衣 Yui Hakozaki

茨城県出身。東京音楽大学卒業。第30回日本管打楽器コンクール第1位。併せて特別大賞、内閣総理大臣賞、東京都知事賞、文部科学大臣賞を受賞。東京ニューシティ管弦楽団と共演。2015年10月に渡独。1年間、ハンブルク音楽院にて研鑽を積む。名古屋文化振興事業団より2024年度芸術創造賞を受賞。NHK交響楽団「N響アカデミー」を経て、2012年-2024年までセントラル愛知交響楽団1stクラリネット奏者。現在、株式会社 全力カンパニー代表取締役。金城学院大学、菊里高等学校非常勤講師。ビュッフェ・クラボン契約講師。1stアルバム『resonance』好評発売中。



マスターズ・ブラス・ナゴヤ Masters Brass Nagoya

2016年結成。東海地区のオーケストラ奏者、音楽大学の講師、フリーランス奏者によって構成される。吹奏楽が持つ魅力の一つである“音楽を楽しむ”をコンセプトとし、「伝統と革新」を追求し、さらなるクラシックファンの裾野を広げることを目的としている。

## Member

Concert mistress  
箱崎由衣

Flute & Piccolo  
大西圭子 大西宣人 岡田薫子  
岡本卓也 笈孝也 近藤祐加  
星野奈菜美 渡辺 旭

Oboe & English horn  
稲吉沙香 酒井李紗 山本直人

Bassoon & Contrabassoon  
大津 敦 桑原真知子 中山優希

Es Clarinet  
中村由加里

B♭ Clarinet  
朝田文子 上中花寿奈 岡林和歌  
加藤千晴 黒川真弓 橋本眞介  
日野真千子 細井和美 松岡和美  
真野みどり

Alto Clarinet  
河野真子

Bass Clarinet  
片桐安奈 坂田光子

Contra Alto Clarinet  
深尾早苗

Soprano & Alto Saxophone  
小森伸二

Alto Saxophone  
坂井利絵

Tenor Saxophone  
佐藤杏奈

Baritone Saxophone  
真室香代

Trumpet  
岡本りおな 小坂井遥菜 佐藤真梨菜  
土屋公乃 中家亜里紗 服部孝也  
福岡詩織 山本康平

Horn  
赤堀めぐみ 梶井健吾 額綱博巳  
森隆一郎 渡邊歩美 藪中 笑

Trombone  
高田和響 照喜名有希子 戸高茂樹  
古川磨美

Euphonium  
櫻本明日実 露木 薫 仲田 歩

Tuba  
加藤日名子 加藤寛人 谷口史洋  
水野はるか

String Bass  
朽名彩音 松山大樹

Timpani  
深町浩司

Percussion  
稲垣佑馬 上村笑穂 水間ゆみ  
山田信晴 吉田七海

Harp  
神谷朝子

Piano  
山内敦子

制作  
松山英司

事務局  
浅井徳子

(五十音順)