

～時を繋いで、明和を巣立った音楽家～

2025年明音会宗次ホールランチタイムコンサート出演者を募集します

明音会は2025年度のコンサート出演者を募集します。2024年は明音会宗次ホールランチタイムコンサートシリーズVol.41、42、43の3公演を7.8月に開催いたしました。来年度は、Vol.44、45、46の3公演を予定しています。よりよいコンサートへ進化すべく、主催である宗次ホールとしっかり連携し、より多くのお客様にお聴きいただけるように努めたいと考えています。明音会は、卒業生の演奏活動の足がかりとなり、又、明和を巣立った演奏家を地元で紹介するために貢献したいと願っています。

1.応募条件

- ・明音会会員でプロとして音楽活動をしている方、原則として学生は不可、大学院生は要相談。
- ・**出演する公演の満席を目標に、50～100枚のチケット販売に積極的に協力していただけること。**
(魅力的な公演になるように、チラシ作成、明和会ホームページ、明音会 フェイスブックページ、ブログへの掲載など、精一杯サポートさせていただきます。)
- ・明音会の趣旨をご理解いただける方。
- ・なるべく多くの会員に出演の機会を与えたいので選考の際に初応募者を優先します。

宗次ホール ランチタイムコンサートガイドラインより

「初めてクラシックコンサートに来られた方」でも楽しめる内容をお願いします。10分を超える大曲、ソナタ、組曲の全楽章はランチタイムコンサートのコンセプトと異なりますので不可です。10分以内の小品、一般の方にも広く知られる楽曲（歌謡曲、映画音楽、ミュージカル作品などの商業音楽、ジャズを除く）を中心としたプログラムをお願いします。

- ・演奏のみならず、トークも重要なコンサートの一部のため、プログラム全体にバランスよく配置し、演奏曲目の解説や作曲家のエピソード、楽器の紹介等を中心としてお客様に楽しんでいただける工夫をお願いします。
- ・アンコールは、2～3分のものを1曲用意。
- ・PAは使用できません。

2.開催予定日

2025年 7月28日(月) 7月29日(火) 8月6日(水)

開場 11:00 開演 11:30 終演 12:30 (休憩なし)

3.開催場所 宗次ホール (〒460-0008 名古屋市中区栄4丁目5番14号 座席数 310)

4.演奏形態

編成は問いませんが、今年度は声楽は募集致しません。宗次ホールのコンサートスケジュールの都合により、今年度日程の前後に声楽のコンサートが決定しているためあしからずご了承ください。

(ソロから5名編成程度が望ましい)

5.応募方法

以下4点を当HPお問い合わせフォーム (<https://dousoukai.site/meiwakai/meionkai/contact2/>) 又は、荻野砂和子(sawakoogino0307@gmail.com)宛てにお送り下さい。いただいた資料をもとに検討し、当方より連絡いたします。

- 1 卒業年、専攻、氏名 (出演者全員分)
- 2 使用楽器、演奏形態、簡単なコンサート概要(曲目は不要)
- 3 出演可能な日程 (全て)
- 4 連絡先(住所、電話番号、携帯電話番号、メールアドレス)

6.応募締め切り 2024年10月末日

- ・条件に合う出演者が決まり次第、締め切らせていただきます。

7.応募に関してのお願い

- ・応募者多数の場合は、ご相談させていただく場合があります。
- ・出演者には、1公演につき1,000円のチケット50枚分の売上金と、それ以上の販売には一枚につき100円の販売手数料が支払われます。また、通常は出演料として一人1万円(税込)が宗次ホールから支払われますが、明音会がこのコンサートシリーズを行うための経費や、ホールとの連絡などを請け負いますので、申し訳ありませんがホールからの支払いはありません。それに代わるものとして、明音会から5000円をお支払いします。

8.お問い合わせ先

ご不明な点がございましたら、当HPお問い合わせフォーム

(<https://dousoukai.site/meiwakai/meionkai/contact2/>)

又は、荻野砂和子 (090-1783-0298 sawakoogino0307@gmail.com) へご連絡ください。