同窓生近況の窓

現役生も含め同窓生1600人！
ほんの一部ですが多彩な活動をご紹介。

木野内美里さん（美1回生）は、通販会社フェリシモのチョコレートバイヤーとして大人気。平成29年にはNHK「海外出張オトモシマス！」に登場。令和2年には、世界中のショコラティエを巡った著書『幸福のチョコレート』を探しにどこまでも』（新潮社）が出版され、令和3年10月オープンのフェリシモチョコレートミュージアムの創設に貢献。さらに臨床美術士としても幅広く活動されています。

下田昌克さん（美1回生）は近年、キャンバス生地で縫った恐竜の被り物をつくり、平成29年12月、ライカム・アンソロポロジー（沖縄市）にて「ゴザ大恐竜博」を開催するなど各地で発表。平成30年には、なんとパリコレにおけるコム・デ・ギャルソン・オム プリュスのランウェイで恐竜の被り物が採用されました。その後、ニューヨーク、ロンドン、北京などのコム・デ・ギャルソン、ドーバーストリートマーケット店舗で展示されるなど作品が世界中へ飛び出しています！

▲「SWITCH」Vol.36

平成28年、JICA海外協力隊としてエチオピアへ渡られた岡村奈津子さん（美2回生）が、令和4年4月2日、神戸学生青年センター（灘区）にて「エチオピアの歩き方」と題して講演をされました。

尾原敬子さん（美2回生）は、令和3年末、ヴィーナスフォート（東京・お台場）やKITTE（東京・丸の内）のクリスマス装飾のデザインを担当されました。

高田竹弥さん（美2回生）は、平成30年7月13日～17日、桃居（西麻布）。令和3年11月20日～28日、センサートギャラリー（三重県名張市）など多くの個展を開催されました。

小野月世さん（美3回生）は、平成30年に『小野月世の水彩画 花レッスン』（日貿出版社）を出版され、同12月5日～11日、丸善丸の内本店ギャラリー（千代田区）／同12月4日～16日、文房堂ギャラリーカフェ（千代田区）にて刊行記念展を開催されました。また、令和4年2月21日～26日、美岳画廊（東京）など多数の個展を開催されています。

堤健二さん（美3回生）の作品が以下の会場で展示されました。平成30年5月2～14日、国立新美術館（六本木）／同5月29日～6月3日、名古屋市博物館／同6月12日～17日、大阪市立美術館・地下展覧会室。

卒業生には美術科講師としてもおなじみの水田陽子さん（美3回生）は多くの個展を開催。平成29年12月13日～26日、明石市立文化博物館2Fギャラリー／平成30年8月1日～9月6日、アスピア明石／令和3年11月6日～12月5日、三木市立堀光美術館の企画展として日本画展「時の譜」など。さらに、同年の第48回創画展2021では作品「風のあと」が入選されました。

片山浩さん（美5回生）らによる展覧会「Stone Letter Project―石からの手紙＃1」が、平成29年11月6日～30日、gallery TRIANGLE（宝塚大学）にて開催されました。また、片山さんが参加する展覧会「Lighter but Heavier 重くもあり軽くもある」が、平成30年1月10日～28日、神戸市立海外移住と文化の交流センターにて開催。最近では、令和4年6月8日～8月13日、港まちアートブックフェア2022（名古屋）にも出品されています。

セラミックアーティストの大久保真理子さん（美5回生／旧姓：伊勢）は、令和3年5月19日～25日、大丸京都店アートサロンESPACEKYOTOにて個展を開催。また、令和4年5月17日～22日、京都市京セラ美術館で開催された第60回記念日本現代工芸美術展近畿展にてNHK京都放送局長賞を受賞されました。

小野月世さん（美3回生）、大久保真理子さん（美5回生）が日展2021（第8回日本美術展覧会）に入選。令和3年10月29日～11月21日、国立新美術館（六本木）にて、工芸部門に大久保さんの作品「輝く月／The Lucent Moon」が、洋画部門に小野さんの作品「The Secret Garden」が展示されました。さらに彫刻部門では、現在、美術科長の**菊川敏先生**も作品「風」で特選を受賞。

陶芸家の田中幸子さん（美5回生／旧姓：東）の作品が、平成30年7月3日～26日、YUIwings（三宮）にて展示されました。

那覇市で紅型工房・染虫を営む田中紀子さん（美5回生／旧姓：黒田）は、平成30年4月29日～5月4日、京都・哲学の道沿いのギャラリーで展示会を開催されました。

ニューヨーク在住の幹子・鈴木・マックアダムスさん（美5回生）が舞台美術を手がけた『PHOTOGRAPH 51』が、平成30年4月6日～22日、東京芸術劇場シアターウエスト／同4月25日、26日、梅田芸術劇場シアター・ドラマシティにて上演されました。ホームページでは、その他数々のお仕事を鮮やかな写真で見ることができます。
→https://www.mikikosmacadams.com

石垣幸秀さん（美5回生）は、令和3年6月5日～7月24日、ARATAギャラリー（静岡）にて個展「現象 phenomenon」を開催されました。

美5回生の石垣幸秀さん（からす工房 空良）、**大久保真理子さん**（癒しの陶芸アトリエ緑時間）、**佐藤千苗さん（旧姓：坂本）**（母カフェ＊TAHA CAFE＊pre）らのグループ展「至福の日常」が、平成29年7月1日・2日、Cultivate Gallery（灘区）にて開催されました。食事とアートを融合させた素敵な会場に、担任の冠野先生もご来場になりました。

谷本研（美7回生）は、令和3年12月18日～令和4年1月16日、沖縄県大宜味村を中心に開催された「やんばるアートフェスティバル2021-2022」に出品しました。

イラストレーターの高橋ボルチーナさん（美10回生）は、令和3年9月、LINEスタンプ「ボルチーナの黄色いつなぎの謎のいきもの」をリリースされました。アプリ内で「ボルチーナ」と検索！

筧有子さん（美1回生）は、令和3年9月12日～10月10日、静岡市文化・クリエイティブ産業振興センターにて「染め－虫－浮かぶ覚有子展」を開催されました。

佐藤江里子さん、菅尾由紀子さん（美15回生）らは、アトリエ苺屋（神戸）にて、平成30年11月18～28日、グループ展「ちかぷサアカス／令和元年9月15日～25日、「ちかぷらねっと／令和2年7月19日～29日、「しあわせの青いちかぷ」展などを開催されました。

岸本功喜さん（美15回生）は、美術科卒業後劇団四季へ入団。のちに会社を立ち上げ様々なコンテンツ制作を開始。脚本・演出・振付を担当したミュージカル「魔女の宅急便」がドキュメンタリーで密着され、平成29年7月15日、朝日放送「キキ・上白石萌歌×トンボ・阿部顕嵐 もうひとつの「魔女の宅急便」として放映されました。

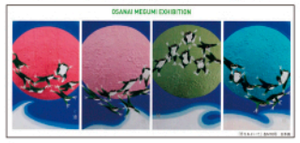
鈴木博雄さん（美20回生）は、平成29年5月26日～6月4日、ぎゃらりい秋華洞（銀座）にて浮世絵師・歌川国芳との二人展を開催！神戸新聞などで取り上げられました。また、平成30年2月22日～28日には、同会場にて、猫の絵画・浮世絵を集めた展覧会「猫れくしょん2018」に参加されました。

ボールペン画家の橋本薫さん（美21回生）は、令和2年2月7日～16日、石丸文行堂本店（長崎市）にて「世界の薫画伯来航展」を開催されました。

橋本薫さん（美21回生）、灰野ゆうさん（美32回生）は、令和3年9月17日～10月3日、北野町界隈で開催されたアートフェスティバル「Any Kobe with Arts 2021」に参加されました。

彫刻家の白井翔平さん（美23回生）は、令和3年10月2日～31日、三木市立堀光美術館にて、企画展「存在とパースペクティブ」を開催されました。石彫のほか、VRゴーグルを使って描いたドローイング映像などを出品。

鷹濱春奈さん（美22回生）は、令和2年11月12日～18日、東急百貨店たまプラーザ店アートサロン（横浜）にて「第2回 鷹濱春奈 日本画展」を開催されました。



小山内愛美さん（美22回生）は、各地百貨店の美術画廊で個展を多数開催。令和2年3月5日～11日、川徳百貨店（秋田県盛岡市）／同2年9月30日～10月6日、大丸松坂屋百貨店東京店／令和4年4月20日～26日、大丸札幌店／同5月25日～31日、仙台三越本店など。

プーヤ・健・クリストファーさん（美28回生）は神戸を中心に個展を多数開催。平成30年3月1日～9日、Gallery6（三宮）にて「Somewhere in France」／令和3年11月10日～21日、Bricolage（神戸・北野）にて「LOST IN TIME -kobe-」など。

岸本秋乃さん、空木波絵さん、山下真由さん、cyanvx（高栄螺）さん（美31回生）、灰野ゆうさん（美32回生）が、次代をになう若手作家を輩出する公募展「DOTS 2018」に選出され、平成30年1月18日～2月4日、Galeria Punto（加古川）にて展示されました。また、その翌年の「DOTS 2019」には、永守智子さん（美32回生）が選出され、平成31年1月17日～2月3日、同会場にて展示されました。

美31回生を中心に在校生（当時）を含む27名で結成した作家団体「アーズ」による神戸での初グループ展「Molt」が、平成29年11月11日・12日、神戸アートビレッジセンターKAVCギャラリーにて開催されました。

スージィこと厚田すずさん（美26回生）は、令和4年2月6日～25日、アスピア明石スマイルギャラリーにて「スージィ作品展」を開催。女性の姿態や内面を、顔彩や墨を用いた独特のタッチで描いた作品約30点が展示されました。

岸本秋乃さん（美28回生）、灰野ゆうさん（美32回生）らによるグループ展「波紋」が、平成30年11月28日～12月3日、Gallery7（神戸・旧居留地）にて開催されました。

現在、美術科の講師をされている丸中美咲さん（美25回生）は、平成30年3月14～21日、明石市立文化博物館ギャラリーにて、第8回明石文化芸術創生財団MIRAIAI美術展として、個展「横と後ろが気になる」を開催されました。また本展にさきがけ、同3月9日にはご本人による展示作品を解説する講座をアスピア明石で開かれました。

美35回生26名によるグループ展「二十歳展」が、令和4年3月24日～29日、FLORE Artist Gallery（神戸・北野坂）にて開催されました。インスタグラムで展覧会の様子を見ることができます！

→https://www.instagram.com/hatachiten_35/

灰野ゆうさん（美32回生）は、令和2年9月12日～11月23日に開催された「六甲ミーツ・アート芸術散歩2020」に「般公募にて選出され、六甲ガーデンテラスエリアに大きな「あめふらし」が展示されました。また、翌年の「六甲ミーツ・アート芸術散歩202」にあわせた特別企画として、令和3年8月27日～11月23日、JR三宮駅中央改札口南側三宮ターミナルビル跡地でもセレクション展示されました。そして、令和3年6月24日～7月18日には、マリンピア神戸さかなの学校（三井アウトレットパーク）にて「あめふら展」を開催するなど精力的に活動中。

清水美里さん（美33回生）は、令和3年9月18日～10月5日、鶴林寺（加古川）にて開催された「アート・プログラムin鶴林寺'21.5～施美時間～」に出品。また、令和4年1月21日～23日には、東京造形大学卒業作品展にて作品「プリンちゃんアラモードパーク」を発表し、NOKE賞を受賞されました。

美35回生26名によるグループ展「二十歳展」が、令和4年3月24日～29日、FLORE Artist Gallery（神戸・北野坂）にて開催されました。インスタグラムで展覧会の様子を見ることができます！

→https://www.instagram.com/hatachiten_35/

明石や同窓会事務局、ブログなどに集まった情報を中心に構成しています。他にも多くの同窓生の皆さんが様々な活動をされていますが、すべてを掲載できていないことをご了承ください。