

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和50年卒（27回卒）お名前

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

クラス、クラブのつきあいだけでなく、卒業後のキャリアでも
つながりたい (3C)

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

“ビックリハウス”のような楽しい記念誌
をつくりたい。

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和61年卒（38回卒）お名前

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

私の人生は、富士高入学以来、富士高と共にあります。
母校を盛り立てるべく、職をトシて頑張ります。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

ズバリ、管弦楽と合唱の記念演奏！

現役OB合同のオーケストラと

全校生徒卒業生合同で、

第五高女と富士校の校歌を高らかに歌いませう！

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和50年卒（27回卒）お名前

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

後輩 T=ryi に レッスン バトルタッチ びきり
若竹会に!

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

若竹会の組織づくり

※ 弱くて強みに!

全ヘッダー表示▼

若竹会 榊原和加子様

この度はお世話様になります。

さて、本日、家族の急用で、残念ながら出席できなくなりました。

そこで、現在の私の考えを伝えさせていただきますので、よろしくお願い申し上げます。

(1) 創立100周年への思い (2) 創立100周年でやりたいこと

(1) 社会意識を変えるには、三世代、すなわち、ほぼ150年を要します。

富士高には、公立ゆえに、多様な階層の子どもたちが学んでいるといえるでしょう。

富士高生は、世の中の中堅を担ってきた家族の一員なのではないかと思います。

社会の実践的なリーダー役割で、社会形成に携わってきたのではないのでしょうか。

多様性を尊重する社会に向かっている今日、私たちの社会的意義は大きいのではないかと考えています。

そこで、100周年という節目にあたり、私たちの意義を位置づけたいと思います。

そのために、(2)を提案します。

(2) 第一回生以降の方々の望まれる人間像の変遷について、関心があります。
戦前・戦後、そして、バブル経済破綻の前後など、時代背景により大きな意識の変化があるでしょう。

『若竹』や校訓、校長のお話などを通して、それぞれの時代の高校生や学校が望む人間像について、何がどのように移り変わっているのか、あるいは、不変のことは何なのかなどを見出したいと考えています。

急なことで、直前になりましたが、ご参考になさっていただければと思います。

高18期

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 ^{平成}昭和 10年卒（50回卒）お名前 

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

~~※~~ 人生において小学校・中学校は廃校になってしまったため
このように機会を得られるとはいい、
通過点とするのであってゴールではない。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

各学年をまね合おせた形で若竹会が成り立っているか
横のつながりの学年ではないかと。部活動での縦のつながり
をつくり、~~※~~ 縦横をそれぞれ織り込んで同窓会として
100周年を記念していきたい。

富士高創立100周年

• 100周年への想い

- 世代を超えて、この“場”に流れる大切な“時間”を共有した仲間たちと思いがけなく集えることが嬉しい。
- 100周年イベントからは世代を超えた仲間たちと期を超えたつきあいが産まれるのではないかとワクワクしている。

• 100周年でやりたいこと

- 参加者全員でチームに分かれて、富士高内の大謎解きゲーム
- 「祝・富士高100周年!!」の人文字を作る
- 1日限りの生徒に戻って、好きな教室で好きな授業を受けられる
- 富士高内全てのエリアで100均フリーマーケット

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 ^{平成}昭_和 28年卒（68回卒） お名前 

- (1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。
卒業する際に、創立 100 周年が近づいていると聞き、
ぜひ、参加できたらいいなと思っていました。

- (2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。
まだ、具体的には考えられていないですが、
話し合いの内容を充実させられたらと思っています。

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和54年卒（31回卒）お名前_____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

制度改革の流れの中で、名称ごとかわりど 100周年を
迎えられることと嬉しく思っています。これからもいい伝統を
続けていってほしいと思います。同期への感謝 → 100年への感謝

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

同期の飯島さんの「We will rock you」を唄いたい」という
コメントを聞き、面白そう、と思って参加しました。

堅苦しいことは抜きで、参加する者々、楽しめる会にしたいと
思います。

1. 自己紹介。

私は高三回卒の [] と申します。旧姓 [] です。都立才五高女の校舎が空襲で焼け落ちた後、焼けぼった杭をはこんだり、畠を作ったりしたのが、学校生活の始まりでした。思い出は山程あります。

2. 100周年への思い。

私が旧都立才五高女に入学してから71年になります。その71年前の入学式が昭和20年4月10日でした。その5日後の大空襲で校舎は丸焼けになりました。ですからどん底が出発点だったのです。今この立派な校舎を見ると、あの頃の苦学の日々が夢のようにです。

3. 100周年でやりたい事。

今迄に経験した事もなかったすごい変動期の学校生活でしたが、やはりきちんと100年史の中に記録してほしいのです。疎開で学校をはなれた方も多く、生徒数は少なかったのですが、間借りした小学校に、又中野農場にと、私達は一生懸命にかよいました。



第五高等女学校昭和 21 年卒 (24 回卒)

都立富士高校 昭和 _____ 年卒 (_____ 回卒) お名前 _____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

本科ニ由り卒の
と申しませ

昭和十七年二月に当時小学校六年生で府立第五高女を受験
致し昭和十八年春に府立が都立になり都立第五高女になり

戦前の思い本の角若校舎(現在の歌舞キ町)ですが、空襲で
消失御す。

戦中鍋屋横町から徒歩で勤労奉仕に通つたが高い地の農場
が現在の男共女共学の富士高校になったと思ひます

当地新築角若校舎の裏側にあつた木造二階建の

若竹会館、二階が晶置の和室でお作法の高倉先生何時も

和服でしかも有意気な授業を今でも私達の心の中に教へは

残ります。横に図書室もありました

若竹会館の一階は養蚕蚕室で蚕を育てていました

先年創立九十周年の時私達も今年には音楽室までなつかしい当時の

校歌を唱つたりも思ひます

およそ七十五年分の記憶をたどりましたので、近正雅かどうか

解りません。遠く東京など御座います

来年の百周年を私達も諸先の方々に思いを馳せたい記念行

思い作りにならぬように、よろしくお祈り申し上げます

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和62年卒（39回卒）お名前

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

また 100年、150年、200年へ

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

みんなが来やあい同窓会作り

ホーム・カミング・ディは難しいが……

第五から続く伝統

各期 ことの特色を
まとめる

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和49年卒（26回卒）お名前_____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

今現在を含め、今後の社会における Key Word は Diversity と Innovation だと思っており、多様化の進む社会の中で、旧態依然としたものからの脱却を図る刷新力をもつ人材の育成を期待する。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

昨今南海トラフ等首都直下型地震が起るのではと懸念される中、中学校では、意図的・組織的に学校が避難との機能を発揮する上、中学生が支援する組織を設け、毎年訓練を重ねている。現在、高校生が存在か見えないと言われおり、100周年を迎えるにあたり、高校生による主体的な組織を設けたらどうか。100周年にその生徒による組織と消防署との連携で出初め式を挙行してほしい。

Fuji Metropolitan High School Student Aid for Victims of Earthquake.

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和50年卒（27回卒）お名前_____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

都立高校では 10 番目に古い 富士の歴史と伝統の重さを感じる。学校の 変遷や種々の 試練を乗り越え 今に到っていることを皆で共有する機会としたいと思う

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

若竹会の目的や存在意義を再確認し、伝統の継承への新たな 出発点となるような取組をしていきたい。

特に 現役生徒連を少しでも支えていくという気風を確立したい。

そのためには、若竹会の活動体制の強化も^{にふいて}議論する機会としたい。

記念誌、記念碑のような形あるもの、
きずなを強める無形の種々の取組

都立富士高 昭45年卒 22回卒

1 百周年への思い

祝意：幾多の有為な人材を育成した第五高女・富士高の百周年おめでとう。次の百年もさらに発展を！

謝意：私を三年間教育してくれて有難う、感謝しています。

2 実施したい事業

学生・学校に対する支援：奨学金制度 クラブ活動・学業活動への資金援助等

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和41年卒（18回卒） 姓名前 

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

富士では自分で考えることの大切さを学んだ。
これは今後変わらないと思っています。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

現役世代への支援の始まりとしたい。
継続的な

第五高等女学校昭和~~55~~年卒 (~~32~~回卒)

都立富士高校 昭和~~55~~年卒 (~~32~~回卒) お名前

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

第五～富士(の歴史)を振り返り

新しい100周年の土台を築く(イベントをしたい。)

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

別紙2枚

テーマ 第五高女～富士高校の歴史をふり返り、新たな100年に向け土台を築く

1) クラブや同好会を通じた、卒業生と在校生の 一緒にイベントを同時開催すること

狙い：卒業生、在校生が富士高校の縦のつながりを強化し、富士高校の今後の活動を卒業生がサポートする土台をつくる。

- ・クラブ、同好会の縦のつながりで、同時多発的に在校生と卒業生と一緒に活動、もしくは対決するイベントを2日間ぐらいに分けて実施する。
- ・実施内容の事前PR、実施後の模様を大々的PRすることで、富士高校の‘独創性’や‘伝統’‘風土’をPR。中高一貫校としてのブランドを高める。
- ・イベントのイメージ
 - *OB 対 現役対抗試合 (野球・サッカー・バスケ・バレー・剣道・陸上など)
 - *OB & 現役合同イベント (軽音楽・芝居・映画・コンサート・討論会・各種研究会・・・)
 - *OB & 現役 異種対抗戦 (剣道VSなぎなた、水泳VSバスケ=水球、フラッシュポプ)
- ・場所は、学校のあらゆるスペースを利用。
教室、講堂、音楽室、美術室、図書室、実験室、調理学習室、体育館、剣道場、グラウンド、テニスコート、プール、屋上
- ・各クラブ、同好会の卒業生代表を決めてもらい、富士高校クラブ・同好会とイベントの内容について話し合う場を設けて、途中の進捗については「進捗確認会」を通じて、学校、PTA、若竹会で確認する
- ・その中で、若竹会リーディングで、現在の在校生クラブ・同好会が困っていることを聞き取りしておき、卒業生OB責任者に、今後のサポート体制についてもOBで考えていただく。
- ・ラグビー部や登山部など、消えたが今も活動を続けるクラブにも参加を募りたい。

2) その一環として、第五～富士高校をつなぐ 学校の歴史を映画にすること

狙い：新しい100年に向けて、卒業生・在校生が、第五高女 ～ 富士高校の歴史と伝統を改めて再認識する

- ・第五高女創設～富士高校創設までの秘話は、富士高校卒業生、在校生の大半が（私も含めて）知らない、現在の富士高校生がタイムトラベルする形で紹介しつつ、そこに変わらずに流れている文化や伝統を紹介していきたい。
- ・第五高女の先輩方も、富士高校の卒業生達も、在校生達も、皆が笑い泣けて、気持ちが軽くなる映画を上映して、世代を超えた共感醸成したい。
- ・キャスト、スタッフについては、映画研究会、演劇部の方々や、富士高校卒業後、そういった仕事に携わる方々に幅広く声を掛けて、手作り感のあるものにしたい。
- ・2018年辺りから準備して、スタッフをまず集め、制作委員会を作るところからスタートしたい。

テーマ 在校生・卒業生の誰もが来たくなる100周年記念祭

サブテーマ 第五～富士高校の底流にいつも流れていた文化とは？

1) 生徒が自らルールを作り運営する生徒会

- ・実は、第五高女創立の校則からそうだった
- ・一方、70年代～90年代には大学の様な自由過ぎる校風
(様々な裏文化とセレモニーでのパフォーマンス) に発展
- ・白衣ブーム、健康サンダルブーム、
- ・大番、清水屋、中屋、ミロン
- ・学生運動～校長室占拠事件、富士高放火事件

2) 規律正しい女子高校～自由な男女共学になって爆発した学園文化

- ・学園祭、体育祭への異常なまでの固執
仮装行列～マスゲーム、ミュージカル～ファッションショー～芝居・映画
- ・女子がいつだって中心にいた！
- ・プリティコンテスト、ダンディコンテスト
～ その誕生秘話と、廃止秘話に女性の尊重があった
- ・それを仕事にしていった文化人達（講演をしていただく）
西校は政治家が多いが富士高は文化人が多い

3) 都会に近く、時代の流れに敏感な学生達

- ・戦時中でさえ、最先端の女子高校文化
- ・常に時代を反映した学生気質
～ だからこそ、世代の気質は全く違う
- ・学園祭パンフレット～各クラスの出し物に時代が反映している

4) 教師と生徒の距離感が妙に近い

- ・いつだって先生はネタにされていた
- ・個性的というより、ひたすら自分流の教師陣（ヨタロー先生、オババ、ライオン丸・・・）
- ・校則違反と、イキな処罰
- ・一緒に喜び、一緒に泣き、苦しんだ教師と生徒

5) 二番手？だからこそその開き直りとパワー

- ・学習院、西校、大泉豊多摩 COMPLEX
- ・集団では、なかなか一流になれない、でも非常に個性ある生徒・卒業生
- ・反骨精神と、物分かりの良さの共存

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和45年卒（22回卒）お名前

（1）「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

（2）「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

富士高 創立100周年に向けて

(1) 創立100周年への思い

縁あって学んだ富士高が100周年を迎えるということは感慨深いです。私が在校した時期はそのちょうど中間点だったのですが、価値観、教育制度など、いろいろな面で変わり目だった気がします。変わっていく時代のなかで、富士高として変わらないものは何かを探したいと思います。

(2) 創立100周年でやりたいこと

共通点は富士高の卒業生というだけで、年代も職業も考え方も違う、日頃関わりのない人と知り合い、議論し、目的を設定し、協力して何かを達成すること自体が貴重な機会であり、創立100周年の意義だと思っています。

2016.7.16

創立 100 周年をみんなで考えるワークショップ 参加者各位

2016 年 7 月 16 日

高校 23 回(1971 年)卒

(1) 創立 100 周年への思い (テーマ)

繋 (つな) ぐ、紡 (つむ) ぐ、100 年。そして未来へ!

(2) 創立 100 周年でやりたいこと

提案 1 : 第五・富士の校歌を管弦楽で繋ぐ

上述「創立100周年への思い」にあるとおり、第五校歌および富士校歌を繋ぐ管弦楽曲を100周年記念祝賀会・式典等で演奏し、創立100周年を祝う。後述提案 2・3 と合わせドキュメント映像制作。

提案 2 : 第五、富士の校歌を繋いで歌う

前述提案 1. 第五・富士の校歌を繋いだ「第五・富士連携校歌 (仮題)」を、管弦楽またはピアノ伴奏で100周年記念祝賀会・式典等で第五・富士卒業生および在校生が歌い創立100周年を祝う。

提案 3 : 第五校舎白黒画像カラー化

1945 年 4 月 14 日の空襲で焼け落ちることが無ければ、東京都・新宿区の歴史的建造物に指定されたであろう第五校舎の白黒画像をカラー化し、後世に残す。

参考：埼玉県立深谷商業高等学校記念館

提案 4 : 歌舞伎町弁天様敷地内第五高女発祥地碑建立

第五高女の校舎があつ場所は、もと大村伯爵家の鴨場であつたものを宅地に開拓したもので、その際、多くの蛇が出たのを四斗樽につめて埋めた。崇りを怖れて一隅に不忍池弁天の分身を祭ったのが、平和館裏の弁天の祠であり、第五の生徒の清掃区域に入っていた。母校発祥の地として永く記憶に留めるため、歌舞伎町弁天様に碑を建てる。

提案 5 : 第五・富士映像アーカイブス

卒業生が在籍時、富士高祭等に出品するために制作した映像 (8 ミリ、ベータ、VHS、8 ミリビデオ、DV 等) を共通フォーマットで電子化・データベース化し、第五・富士映像アーカイブス (仮称) に保存する。映像制作時のエネルギー、情熱等をアーカイブスに留め置くとともに、映像に表現された第五・富士高文化を後世に伝承する。

以上

関川 了代 代表
持 了 介

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和¹⁹⁷¹46年卒（23回卒）お名前

（1）「創立100周年への思い」をひと言お書きください。

添は花打りより

（2）「創立100周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

同上。

第五高等女学校昭和____年卒 (____回卒)

都立富士高校 昭和32年卒 (高9回卒) お名前 

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

中高一貫校になって奥徳も 欄校舎も新しくなり
同級生達とは毎年旅行とか、カラオケで迎送を
伝えあっています。8回卒の姉が11日 健在です、お祝いおめでとう。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

都立富士南のあかみんらいて、ハラル展示会とか、いかがでしょうか。

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和____年卒（30回卒）お名前

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

娘が高校3年生になり、やっと母(高校)を振り返る
余裕ができました。オーケストラ漬けだった3年間を
思い出し、今の富士高生にもつなごりたいと思います。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

歌や演奏をみんなでパフォーマンス。
各代ごとの楽しかった思い出の発表。

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和54年卒（31回卒）お名前_____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

富士高スピリッツを持つ多くの卒業生の心のよりどころ
が存在しつづける節目の金字塔だ"と思う。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

生涯現役の富士高生たちが集まる文化祭にしたい。

(1) 創立 100 周年への思い

実際に富士高の生徒だったのは 3 年間ですが、高校時代の考え方が今の自分のバックボーンになっていて、また富士高時代の友人は生涯の友人であり、私自身は 15 歳から 40 年間富士高生を続けていると思っています。

私の中では富士高生であるという無形の財産が大きいのですが、もし富士高が閉鎖され、なくなっていたらどうなただろうと考えてみました。恐らくこのころのどこかにどうにも埋められない穴があいたように感じるのではないかと思います。富士高が実際に学校として存在しているという事実が私の中の無形の財産に安心感をもたらしているのだと思います。そういう意味で創立 100 周年は富士高スピリッツを持つ多くの卒業生を輩出したと同時にその多くの卒業生の心のよりどころという大きな安心感を与えている節目の金字塔だと思えます。

(2) 創立 100 周年でやりたいこと

上で何の説明なく「富士高スピリッツ」と書きましたが私の思う富士高スピリッツは、自由と責任と信頼です。人それぞれ違うかもしれませんが、イメージになってしましますが、熱く、若く、時に未熟で時に早熟な思考と行動です。

今回の創立 100 周年の行事は学校側と卒業生の両方で共催すると考えています。卒業生というより「若竹会」というべきなのかもしれませんが、残念ながら私は若竹会のことをよく知りません。もっと言えば自分が若竹会の会員なのかどうか把握していません。若竹会の 1 員として創立 100 周年の行事を考え、準備することも大事かもしれませんが、私は生涯現役の富士高生として創立 100 周年を熱く、若く、未熟でも早熟でもいいから作りあげ仲間と同じ時間を共有したいと思っています。

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 ^{平成}昭和 28年卒（68回卒）お名前

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

今春卒業して2年が経ち、在学中の富士校生ととても近い立場にいます。卒業生と現役生が力を合わせて一緒に100周年を盛り上げたいと思います。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

「愛校心」を大事にしてもらうは、卒業生・在校生 一体となってイベント等の機会を作り、つなげていきたいと思います。

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和54年卒（31回卒）お名前_____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

富士高生の発想の豊かさ、心の豊かさ、人間力を集結し、
100周年のお祝いに心から楽しみたいと思います。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

- ・ 富士高文化祭で 100周年記念行事を在校生全員と祝いたい！
- ・ 音楽フェスティバルをやりたい。

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和54年卒（31回卒）お名前_____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

還暦 = 100 周年。感慨 かんがい 深い。2020 年。

富士高 3 年間 → 今の人生の豊かな友達を 得ました。

お祝いいたい。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

母校に ひとりでも多くの卒業生が訪れ、懐しんで楽しむ場を作りたい。

学年、部活動ごとの教室開放等。

今の富士高生を知り、たてのつながりにも関心を持ちたい。

「富士高生」を呼びおこす 百周年！

気持は 高校生に戻る時間を！！ 大人の文化祭

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和54年卒（31回卒）お名前

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

卒業して早37年が経ち、懐かしい富士高^{の100周年にあたり}何かお手伝い
出来ればと思います。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

何か音楽の演奏か 合唱の発表などをやってみたく。

新宿生科で中野予ち

→ 学校に
社会に貢献
↑
↑

第五高等女学校昭和____年卒 (____回卒)

都立富士高校 昭和54年卒 (31回卒) お名前 _____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

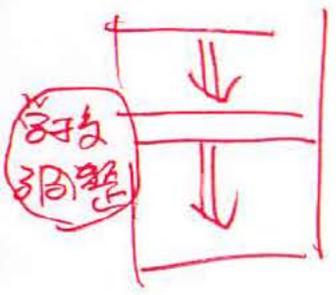
このタイミングにご一緒できること、
うれしく思います。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

④ 富士高 100 周年祭 (誰もが楽しめる
(仮称) 参加できる)

打ち上げ

できれば
バーベキュー



第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和46年卒（23回卒）お名前

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

ひとつの学び舎として 100年の歴史を紡いできたことの
価値は誇りに足ること。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

若竹会資料のアーカイブ化

・ デジタル化してホームページからアクセスできるようにする。

正しい記録は学校の価値を高める。

特に「戦争と学校」がテーマ。

第五高等女学校昭和____年卒 (____回卒)

都立富士高校 昭和61年卒 (38回卒) お名前 

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

◎ "都立富士" というのは
一つの文化だと思ってるので
どんなことになってもか
楽しいです。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

30x50=1500名!?

◎ オヤジラ (今年で50周年) の OB・OG で
貢献したい!
◎ 校歌 (じまの!)
◎ その道のフロにはまっているより
貴重で「Twitter」もりまくらめたい。

オバQ部

妹 → 52期
母 → 19期
伯母 → 15期

第五高等女学校昭和____年卒 (____回卒)

都立富士高校 ^{平成}~~昭和~~ 7年卒 (47回卒) お名前 _____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

このタイミングは必然!!

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

あらゆる世代の卒業生、在校生にできるだけ多く参加してほしい。

日時固定ではなく、2部制、3部制とかい。

- ・フェスのイメージ
- ・記念グッズがあるとよい。
- ・運営方法。オペレーションの仕組みを整える必要性あり。

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和50年卒（27回卒）お名前 

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

伝統を受け継ぐ

諸先輩の足跡をたどり、未来に向けて懸^たけ橋とする

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

記念誌の発行

第五高等女学校昭和____年卒 (____回卒)

都立富士高校 昭和62年卒 (39回卒) お名前_____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

卒業生であることに誇りをもつて

これからも発展してほしい 在校生 卒業生がい
共有できる空間が

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。 ぜひと
思っています

100年の歴史を (映像でよりかえりたい
(70年代アクションビデオ))
卒業生 在校生と共に

④ ホームカミング

第五高等女学校昭和____年卒（____回卒）

都立富士高校 昭和54年卒（31回卒）お名前

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

富士高 100 周年に還暦迎えるの。
人生の節目を感じています。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

みんなが楽しくタイムスリッパ!!
参加者みんなが高校時代の気分に帰って
笑顔で帰ってくるまで。富士高らしい
何か思い出した。

新宿生まれで中野育ち

第五高等女学校昭和____年卒 (____回卒)

都立富士高校 昭和54年卒 (31回卒) お名前_____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

そんなに経つのか!?

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

学校に集まってわいわい
改めて知る第五・富士のすごさ

マジで富士

まじで心に
だいたいだいじ

新宿生まれで 中野育ち

第五高等女学校昭和____年卒 (____回卒) ~~富士が好き~~

都立富士高校 昭和54年卒 (31回卒) お名前 _____

(1) 「創立 100 周年への思い」をひと言お書きください。

200周年は出せない! たぶん。

(2) 「創立 100 周年を記念してやりたいこと」をお書きください。

卒業生だけでなく、先生、近所の人、これから入学して
来る人、大勢の人が楽しめる“大人の文化祭”
我々はちょうど還暦。元気を姿を中・高生に見せる。
体育館 → 厳粛な儀式、校歌、オーケストラ (サトウチ)

音楽室 → 大澤蒼志幸さんとかのコンサート

美術室 → 堀文子さん 横尾英子さん 佐藤先生... 展覧会

各教室 → 各学年でお好きに。還暦キャパ vs 現役キャパ